

# ARTE Cultura

## Cioni dipinge Dante "Nel mezzo del cammin..." Allegorie di colore svelano la Divina Commedia

L'artista pisano espone il ciclo pittorico dedicato al Sommo Poeta al Circolo degli Artisti "Casa di Dante"

La Divina Commedia è stata narrata, nei secoli, attraverso un'iconografia ricca di simboli e suggestioni. Il mondo escatologico, il viaggio poetico nell'Aldilà e la geometria mistica di Dante scoprono oggi un nuovo cantore, un artista che ha fatto della pittura il medium per creare mondi onirici, favole senza tempo. E' con queste premesse che presentiamo il viaggio pittorico nei gironi danteschi dell'artista pisano Simone Cioni, che espone le sue opere a Firenze al Circolo degli Artisti "Casa di Dante". La mostra personale si intitola "Nel mezzo del cammin - racconto pittorico di cronache dantesche" che inaugurerà oggi, con vernissage alle ore 17.

La mostra, patrocinata dal Comune di Firenze e organizzata da FuoriLuogo, è curata da Filippo Lotti.

Simone Cioni, con la sua pittura colorata e ricca di particolari, si è cimentato nell'arduo ma allettante compito reinterpretando l'opera letteraria di Dante e il suo linguaggio metaforico. Cioni, con il proprio stile e la personale interpretazione, ha dato vita a 33 opere (50x70 cm, tutte in sviluppo orizzontale), che rappresentano 11 canti per l'Inferno, 11 canti per il Purgatorio e 11 canti per il Paradiso e un'opera introduttiva dell'intero ciclo dedicato alla Divina Commedia.

"L'arte di Cioni - afferma Selina Fanteria che ha curato il testo critico - è caratterizzata dalla ricerca e dallo sviluppo di un personalissimo stile pittorico. Il suo percorso va avanti, progredisce e si sviluppa. Ne è certa testimonianza questo stupendo ciclo dedicato ad una pietra miliare della letteratura mondiale"

È una pittura apparentemente semplice,



Simone Cioni,  
Paradiso\_Canto XXX



L'artista, Simone Cioni

quella di Cioni, che nasce da un gesto limpido e cristallino, legato al mondo onirico e della fiaba. Una tecnica pittorica fluida e raffinata, che certamente risente dello stile Liberty. La pennellata è pastosa, quasi sempre circolare che è indice - a detta dell'artista - di una voglia di coinvolgere, con metaforici abbracci, il lettore.

Le sue opere si strutturano attraverso una pittura che riesce a mettere assieme tecniche differenti, infatti l'artista utilizza colori ad olio, matite, gessetto e acquerello. Uno stile pittorico che si rifà e reinterpreta, attraverso il suo colorismo, le colonne portanti del surrealismo e del simbolismo. Infatti all'interno dei quadri in mostra possiamo notare innumerevoli simboli caratterizzanti la poetica personale di Cioni e che ben riescono a farci comprendere al meglio il viaggio di Dante. Le farfalle sono rappresentazioni angeliche che simboleggiano attraverso le loro ali la libertà, gli alberi la vita, l'acqua la purificazione, le candele il lume della conoscenza.

Un percorso pittorico che in maniera ossimorica nasce dalla musica, dal suono degli strumenti che interiormente costruisce, i quali creano dentro di lui sensazioni e immagini. Inoltre altro media fondamentale, in special modo all'interno di questo ciclo pittorico dedicato alla Commedia, risulta essere la letteratura, la quale consente di intraprendere un favoloso viaggio attra-

verso la fantasia e l'immaginazione. Viene così ritratto l'uomo e la sua condizione esistenziale. Indubbio colorista, permette al fruitore di entrare nel suo mondo, lasciandolo ammutolito e stupefatto davanti alla manifesta teatralità di una naturale fantasia che permea ogni centimetro quadrato di qualsiasi suo lavoro. Un desiderio, quello di rendere complice e di stupire al tempo stesso, colui che guarda come si stupisce Cioni di fronte alla magia - quella sì - dell'ultima pennellata sull'opera adagiata sul cavalletto. In quell'istante, in quel preciso momento, coglie l'attimo per trasportare tutti noi attraverso un viaggio fantastico.

Al vernissage sarà presente Fabrizio Borghini con la troupe televisiva del programma "Incontri con l'Arte" di Toscana Tv per la realizzazione di un servizio sulla mostra.

Mostra che sarà aperta ai visitatori, ad ingresso libero, fino al 17 ottobre con il seguente orario: tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.  
Chiuso il lunedì.

Per info: [cionisimone2@gmail.com](mailto:cionisimone2@gmail.com).